



# Sammlung Theaterzettel

**Mignon**

**Schwarz, Victor**

**1915-12-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National- Theater Mannheim

89

Freitag, 3. Dezember 1915      21. Vorstellung im Abonnement C

## Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Göthe'schen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“  
von Michael Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas.  
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz.

### Personen:

Mignon . . . . .	Else Luschlau
Philine . . . . .	Gertrud Runge
Wilhelm Meister . . . . .	Artur Corfield
Lothario . . . . .	Joachim Kromer
Laertes . . . . .	Hugo Boissin
Jarno . . . . .	Karl Mang
Friedrich . . . . .	Max Felmy
Antonio . . . . .	Karl Böller
Ein Souffleur . . . . .	Hans Wambach
Ein Diener . . . . .	Heinrich Füllkrug
Ein Bürger . . . . .	Fritz Müller

1. Akt: Bigenvertanz, getanzt von Annie Hänß, Else Zimmermann und dem Tanzpersonal.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten Akte größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	VI. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Profeniumsloge . . . . .
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .
Sperreiß: 1. Parfell . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .
Sperreiß: 2. Parfell . . . . .	3.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.—	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze im Parterre . . . . .
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.50	Parterre . . . . .

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Krewer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Kochlein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Zahnarztverwaltung in Ludwigskafen a. Rh. und Buchhandlung N. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

**Samstag, 4. Dezbr. B 21, kleine Preise** Neu einstudiert: **Abschiedsopfer**      **Anfang 8 Uhr**  
 Neu einstudiert **Liebelei**  
**Sonntag, 5. Dezbr. A 22, hohe Preise** **Der Freischütz**      **Anfang 6 Uhr**