



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Furtwängler, Wilhelm

1915-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

91

Sonntag, 5. Dezember 1915 22. Vorstellung im Abonnement A

Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind
Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbsörster	Karl Mang
Agathe, seine Tochter	Lisbeth Korst-Ubrig
Kennchen, ihre Verwandte	Else Luschau
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Fenten
Wag, zweiter Jägerbursche	Walter Günther-Braun
Samiel, der schwarze Jäger	Hans Godeck
Ein Eremit	Mathieu Frank
Nilian, ein Bauer	Hugo Boisin
Jäger	Hans Wambach
Bräutigam	Hermann Trembich
Bräutjungfern	Karl Böller
	Therese Weidmann
	Else Wiesher
	Margarete Ziehl

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pausen

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauertraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 9 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	„ 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.—
I. Rang: Loge 2 und 3. Reihe	„ 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.50
Ganze Logen, für den Platz	„ 6.50	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	„ 7.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	„ 6.—	IV. Rang: Seite	„ 0.70
Ganze Logen, für den Platz	„ 6.—		
Parfett: Sperrfüh	„ 5.50	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 5.—	Stehplätze im Parfett	„ 3.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	Parterre	„ 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.50		

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Parfett); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Eckstein, Kunstalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Kunstalienhandlung in Heidelberg, die Lohnhofverwaltung in Ludwigshafen. Ab- und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater: