



# Sammlung Theaterzettel

**Der Strom**

**Halbe, Max**

**1915-12-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogl. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

92

Montag, 6. Dezember 1915 22. Vorstellung im Abonnement B

# Der Strom

Drama in drei Aufzügen von Max Halbe  
Spielleitung: Richard Weichert.

### Personen:

Frau Philippine Doorn	Julie Sanden
Peter Doorn, Gutsbesitzer u. Deichhauptmann	Franz Evertz
Heinrich Doorn, Strombanmeister	Adalbert Schlettow
Jacob Doorn	Wazel Hoffmann
Renate, Peters Frau	Lita Hummel
Reinhold Ulrichs	Robert Garrison
Hanne, Dienstmädchen	Grete Wittels

Die Handlung spielt an der Weichsel, der erste Akt an einem Februarsonntag, die beiden andern zehn Tage darauf am Nachmittag und Abend.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr      Anfang 8 Uhr      Ende 10 1/2 Uhr

Die Darsteller leisten den Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des letzten Aktes Folge.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Sperreih: 1. Parkett . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperreih: 2. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fort ex); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Vorstellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Köhlein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Geisler, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung W. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postorten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Dienstag,	7. Dezbr. 4. Einheitsvorstellung: <b>Brach</b>	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	8. Dezbr. A 23, mittlere Preise <b>Mona Lisa</b>	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag,	9. Dezbr. D 20, kleine Preise Zum ersten Male: <b>Peterchens Mondfahrt</b>	Anfang 7 Uhr
Freitag,	10. Dezbr. C 22, kleine Preise <b>Hänsel und Gretel</b> — <b>Nationaltänze</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag,	11. Dezbr. A 24, kleine Preise <b>Geschwister</b> — <b>Stella</b>	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	12. Dezbr. Außer Abonnement, hohe Preise <b>Erstes Gastspiel Fritz Vogelstrom: Siegfried</b>	Anfang 5 Uhr