



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Martin, Wolfgang

1915-12-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National- Theater Karlsruhe

Mittwoch, 8. Dezember 1915 20. Vorstellung im Abonnement D 94

Zum ersten Male:

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz.
Musik von Klemens Schmalstich.

In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

Die Mutter	Gene Blankensfeld
Peterchen } die Kinder	Alice Lizzo
Anneliese }	Helene Heinrich
Minna, das Dienstmädchen	Eiße de Lanf

Gestalten im Märchen:

Der Maitäfer	Franz Everth
Das Sandmännchen	Emil Hecht
Peterchens Sternchen	Margarete Köhler
Annelieses Sternchen	Maria Dietrich
Drittes Sternchen	Georg Böck
Viertes Sternchen	Maria Söck
Fünftes Sternchen	Luisa Hasel
Die Nachtfee	Thilla Hummel
Das Taumariechen	Beril Herz
Der Donnermann	Georg Köhler
Die Blühhexe	Grete Wittels
Die Wolkenfrau	Eiße de Lanf
Der Sturmriese	Fritz Alberti
Die Windriese	Marianne Fischer-Kub
Der Regenriß	Hans Goddard
Der Wassermann	Alexander Köfert
Der Hagelthau	Wilhelm Wolmar
Der Eismag	Adalbert Schlettow
Frau Holle	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	Wilhelm Egger
Die Sonne	Lore Busch
Die Morgenröte	Helene Leydenius
Der Morgenstern	Wenzel Hoffmann
Der Abendstern	Marcel Brom
Der Weihnachtsmann	Karl Reumann-Hoditz
Das Pfefferkuchenmännchen	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond	Robert Garrison
Der große Bär	Josef Renkert

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und den Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Oskar Auer.

Größere Pause nach dem dritten Bilde.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten sind nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Seite 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Seitenstühle	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Seite	1.—
Erstes: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Erstes: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parterre	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage).
Zurücknahme von Karten bis zum 11. Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr an Sonn- und Feiertagen vormittags