



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Furtwängler, Wilhelm**

**1915-12-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

  
**Großherzogl. Hof- und National-Theater  
 Mannheim**

98

Sonntag, den 12. Dezember 1915

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A)

**I. Gastspiel**

des Kgl. Kammerjägers

**Fritz Vogelstrom**

von der Kgl. Hofoper in Dresden

**Siegfried**

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner  
 Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Siegfried . . . . .	***
Wine . . . . .	Max Felmy
Der Wanderer . . . . .	Hans Bahling
Alberich . . . . .	Joachim Kromer
Fajner . . . . .	Mathieu Franf
Erda . . . . .	Johanna Lippe
Brünnhilde . . . . .	Hermine Rabl
Stimme des Waldvogels . . . . .	Senny Jungbauer <i>Idemald, Lander</i>
*** Siegfried . . . . .	Fritz Vogelstrom als Gast.

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug:  
 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr      Anfang 5 Uhr      Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Hohe Preise:**

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Loge 2 und 3. Reihe . . . . .	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Ganze Logen, für den Platz . . . . .	" 6.50	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 7.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.70
Ganze Logen, für den Platz . . . . .	" 6.—		
Parfett: Sperstich . . . . .	" 5.50		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 5.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50		

Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parfett . . . . .	" 3.50
Parterre . . . . .	" 2.50