



Sammlung Theaterzettel

Gyges und sein Ring

Hebbel, Friedrich

1915-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

99

Montag, 13. Dezember 1915 21. Vorstellung im Abonnement D

Onges und sein Ring

Eine Tragödie in fünf Akten von Hebbel
Spielleitung: Max Krüger

Personen:

König Randaules	Fritz Alberti
Königin Rhodope	Thila Hummel
Onges	Georg Köhler
Lesbia	Bertl Herz
Hero	Alice Lisso
Thoas	Hans Godet
Karna	Robert Garrison

Große des Reiches, Frauen am Hofe, Leibwache des Königs, Diener, Dienerinnen, Volk.

Die Handlung ist vorgehichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraums von zweimal vierundzwanzig Stunden.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10 1/2 Uhr

Nach dem zweiten Aufzug größere Pause

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des letzten Aktes Folge.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Keine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperrsitze: 1. Parlett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperrsitze: 2. Parlett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parlett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißler, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	14. Dezbr.	Außer Abonnement, hohe Preise	
		Gastspiel Fritz Vogelstrom: Carmen	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	15. Dezbr.	C 23, kleine Preise Peterchens Mondfahrt	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	16. Dezbr.	D 22, kleine Preise	
		Zum ersten Male: Gläubiger — Fräulein Julie	Anfang 8 Uhr
Freitag,	17. Dezbr.	B 23, mittlere Preise Mona Lisa	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag,	18. Dezbr.	A 25, kleine Preise Peterchens Mondfahrt	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	19. Dezbr.	B 24, hohe Preise Götterdämmerung	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater: