



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Martin, Wolfgang

1915-12-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

101

Mittwoch, 15. Dezember 1915 23. Vorstellung im Abonnement C

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz
Musik von Klemens Schmalstich.

In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

Die Mutter	• • • • •	• • • • •	Gene Blantenfeld
Peterchen	} die Kinder	• • • • •	Alice Lizzo
Anneliese		• • • • •	Helene Heinrich
Minna, das Dienstmädchen	• • • • •	• • • • •	Elise de Lant

Gestalten im Märchen:

Der Maikäfer	• • • • •	• • • • •	Franz Evertz
Das Sandmännchen	• • • • •	• • • • •	Emil Hecht
Peterchens Sternchen	• • • • •	• • • • •	Margarete Köhler
Annelieses Sternchen	• • • • •	• • • • •	Maria Dietrich
Drittes Sternchen	} Sternchen	• • • • •	Fritzi Sölich
Viertes Sternchen		• • • • •	Maria Sölich
Fünftes Sternchen		• • • • •	Ingeborg Kovalski
Die Nachtfee	• • • • •	• • • • •	Livia Hummel
Das Taumariechen	• • • • •	• • • • •	Beril Herz
Der Donnermann	• • • • •	• • • • •	Georg Köhler
Die Blühhexe	• • • • •	• • • • •	Grete Wittels
Die Wolkenfrau	• • • • •	• • • • •	Elise de Lant
Die Windliebe	• • • • •	• • • • •	Marianne Fischer-Kub
Der Regensriß	• • • • •	• • • • •	Hans Godek
Der Wassermann	• • • • •	• • • • •	Alexander Köfert
Frau Holle	• • • • •	• • • • •	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	• • • • •	• • • • •	Wilhelm Egger
Die Sonne	• • • • •	• • • • •	Lore Busch
Die Morgenröte	• • • • •	• • • • •	Helene Leydenius
Die Abendröte	• • • • •	• • • • •	Julie Schuh
Der Morgenstern	• • • • •	• • • • •	Wenzel Hoffmann
Der Abendstern	• • • • •	• • • • •	Marcel Brom
Der Weihnachtsmann	• • • • •	• • • • •	Karl Neumann-Hoditz
Das Pfefferluchemännchen	• • • • •	• • • • •	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond	• • • • •	• • • • •	Robert Garrison
Der große Bär	• • • • •	• • • • •	Josef Renkert

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und den Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Oskar Auer.

Größere Pause nach dem dritten Bilde.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	M. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	M. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumloge	1.50
Barriere: Loge 1. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Barriere: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreß: 1. Partell	3.—		
Sperreß: 2. Partell	4.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Partell	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe		Barriere	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Antiquar-Verlag).