



# Sammlung Theaterzettel

## Ein kostbares Leben

**Vosberg, Harry**

**1915-12-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

  
**Großherzogl. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim**

22

**Neues Theater im Rosengarten.**

Sonntag, den 19. Dezember 1915.

Zum ersten Male:

**Generalprobe von:  
„Ein kostbares Leben“**

Burleske in drei Akten von Harry Vosberg  
 In Szene gesetzt von Emil Reiter

**Personen:**

Graf Kurt von Korf . . . . .	Walter Lang
Josel, sein Diener . . . . .	Ludwig Schmitz
Ratibor . . . . .	Robert Garrison
Weichseltsch } seine Gläubiger	Alexander Kökert
von Staperseane } . . . . .	Hans Godek
Charles D. Peabody, Generalkonsul . . . . .	Wilhelm Kolmar
Lissy von Lürssen, sein Mündel . . . . .	Alice Lisso
Graf Reichte auf Schloß Reichte . . . . .	Georg Köhler
Gräfin Erna Reichte, seine Frau . . . . .	Marianne Fischer-Kub
Theaterdirektor Krusemann . . . . .	Alexander Kökert
Dramaturg Dr. Paul . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Dr. Labisch, Arzt . . . . .	Wilhelm Egger
von Seehausen . . . . .	Marcel Brom
Frau Blümele, Portiersfrau . . . . .	Julie Sanden
Benno Fröhlich, der Dichter . . . . .	***
Ein Polizeibeamter . . . . .	Josel Rentert
Ein Inspizient . . . . .	Josel Rentert
Der Souffleur . . . . .	Moz Weinert
Der Beleuchter . . . . .	Josel Lübenau
Der Friseur . . . . .	Ernst Niemann

Sonstiges Theaterpersonal, Bühnenarbeiter.

Adalbert Schlettow

\*\*\*

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

**Kasseneröffnung 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr      Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr      Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Eintritts-Preise:**

Orade . . . . .	M. 2.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	M. 2.50
Parlett 1. Abteilung (Sperre) . . . . .	2.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . .	2.—
Parlett 2. Abteilung (Sperre) . . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 55—80) . . .	2.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.20	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	1.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	0.80	Empore 2. Reihe . . . . .	1.50
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	0.80

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 10—1 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag).  
 Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und  
 Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr  
 und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradepl. D 1, 5  
 und im Zeitungs-Büro.  
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.  
 Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur  
 Fahrt nach Ludwigshafen.