



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Martin, Wolfgang

1915-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

Donnerstag, den 23. Dezember 1915

109

Bei aufgehobenem Abonnement

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenpiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz
Musik von Klemens Schmalstich.

In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

Die Mutter	Lene Blaukenfeld
Peterchen	Alice Lijso
Anneliese } die Kinder	Helene Heinrich
Minna, das Dienstmädchen	Elise de Lant

Gestalten im Märchen:

Der Maitäfer	Franz Everth
Das Sandmännchen	Emil Decht
Peterchens Sternchen	Margarete Köppler
Annelieses Sternchen	Maria Dietrich
Drittes Sternchen	Fritzi Edlich
Viertes Sternchen	Maria Edlich
Fünftes Sternchen	Ingeborg Kovalski
Die Nachtfee	Lina Hummel
Das Taumariechen	Beril Herz
Der Donnermann	Georg Köhler
Die Blüthe	Grete Wittels
Die Wolkenfrau	Elise de Lant
Die Windliese	Marianne Fischer-Kub
Der Regensriß	Hans Godt
Der Wassermann	Alexander Köfert
Frau Holle	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	Wilhelm Egger
Die Sonne	Lore Busch
Die Morgenröte	Helene Leydenius
Die Abendröte	Julie Schuh
Der Morgenstern	Wenzel Hoffmann
Der Abendstern	Marcel Brom
Der Weihnachtsmann	Karl Neumann-Hoditz
Das Pfefferkuchenmännchen	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond	Robert Garrison
Der große Bär	Josef Rentert

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und den Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Oskar Auer.

Größere Pause nach dem dritten Bilde.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 8 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
Ganze Logen, für den Platz	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Barriere: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Barriere: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Ganze Logen, für den Platz	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreiß: 1. Parterre	4.—		
Sperreiß: 2. Parterre	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50		

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parterre 2.50
Barriere 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Volksbühnenverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Richelien in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater: