



# Sammlung Theaterzettel

## Ein kostbares Leben

**Vosberg, Harry**

**1915-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

  
**Großherzogt. Hof- und  
 National-Theater  
 Mannheim**

23

**Neues Theater im Rosengarten.**

Samstag, den 25. Dezember 1915

**Generalprobe von:  
 „Ein kostbares Leben“**

Burleske in drei Akten von Harry Bosberg

In Szene gesetzt von Emil Reiter

**Personen:**

Graf Kurt von Korf . . . . .	Walter Laub
Josef, sein Diener . . . . .	Ludwig Schmitz
Katibor	Robert Garrison
Weichselkisch	Alexander Köfeler
von Staperseane } seine Gläubiger	Hans Godek
Charles D. Peabody, Generalkonjul	Wilhelm Kolmar
Lissy von Lürsiev, sein Mündel . . . . .	Alice Lisso
Graf Reichle auf Schloß Reichle . . . . .	Georg Köhler
Gräfin Erna Reichle, seine Frau . . . . .	Marianne Fischer-Rub
Theaterdirektor Krusemann . . . . .	Alexander Köfeler
Dramaturg Dr. Paul . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Dr. Labisch, Arzt . . . . .	Wilhelm Egger
von Seehausen	Marcel Brom
Frau Blümke, Portiersfrau . . . . .	Julie Sanden
Benno Fröhlich, der Dichter . . . . .	***
Ein Polizeibeamter . . . . .	Josef Kentert
Ein Inspizient . . . . .	Josef Kentert
Der Souffleur . . . . .	Max Weinert
Der Beleuchter . . . . .	Josef Lübenau
Der Friseur . . . . .	Ernst Riemann

Sonstiges Theaterpersonal, Bühnenarbeiter.

Adalbert Schlettow

\*\*\*

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

**Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr      Anfang 8 Uhr      Ende 10 1/4 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Eintritts-Preise:**

Erste . . . . .	Mk. 2.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
Parfett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	" 2.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.—
Parfett 2. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	" 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 55—80) . . . . .	" 2.—
Parfett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	" 1.20	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	" 1.—
Parfett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	" 0.80	Empore 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parfett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	" 0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	" 0.80

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 10—1 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradepl. D 1, 3 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Bahrt nach Ludwigshafen.

**Im Hoftheater:**

Samstag, 25. Dezbr. Außer Abonnement, hohe Preise Laubhänser  
 Sonntag, 26. Dezbr. C. 25. hohe Preise Laubhänser

Anfang 5 Uhr