



Sammlung Theaterzettel

Gläubiger

Strindberg, August

1915-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

112

Montag, 27. Dezember 1915 26. Vorstellung im Abonnement B

Strindberg-Abend

Mit dem Feuer spielen

Komödie von August Strindberg, überseht von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Der Vater	Wilhelm Kolmar
Die Mutter	Elise de Lanf
Der Sohn	Hans Godek
Die Frau	Alice Lisso
Der Freund	Wenzel Hoffmann
Die Cousine	Marianne Fischer-Mab

Hierauf:

Gläubiger

Tragikomödie in einem Akt von August Strindberg
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Thella	Lore Busch
Adolf, ihr Mann, Maler	Max Grünberg
Gustav, ihr geschiedener Mann, Oberlehrer	Franz Everth

⌚ Kaffeneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende gegen 10 1/2 Uhr

Nach dem ersten Stück ist eine größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	1.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Professoreloge	1.—
Parterre: Loge 1. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	0.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Speerfß: 1. Partell	3.—		
Speerfß: 2. Partell	4.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50		

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Partell	2.50
Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Godtstein, Wüstfaltenhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmüllersalienhandlung in Heidelberg, die Pohnhofsverwaltung in Ludwigskalen. Ab. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 28. Dezbr.	Außer Abonnement, kleine Preise	1. Nachmittagsvorstellung: Peterchens Mondfahrt	Anfang 2 Uhr
Mittwoch, 29. Dezbr.	D 23, mittlere Preise	Der Rosenkavalier	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 30. Dezbr.	A 26, kleine Preise	Abschiedsbanquet — Liebelei	Anfang 8 Uhr
Freitag, 31. Dezbr.	Außer Abonnement, kleine Preise	Die Fledermaus	Anfang 7 Uhr
Samstag, 1. Januar	Außer Abonnement, hohe Preise	Die Walküre	Anfang 5 1/2 Uhr
Sonntag, 2. Januar	D 24, hohe Preise	Faust I	Anfang 4 Uhr

Im Neuen Theater: