



Sammlung Theaterzettel

Liebelei

Schnitzler, Arthur

1915-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim**

115

Donnerstag, 30. Dezember 1915 26. Vorstellung im Abonnement A

Abschiedssooper

Lustspiel in 1 Akt von Artur Schnitzler
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Anatol	Adalbert Schlettow
Max	Max Grünberg
Annie	Marianne Fischer-Rub
Ein Kellner	Marcel Brom

Hierauf:

Liebelei

Schauspiel in 3 Akten von Artur Schnitzler
In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Hans Weiring Violinpieler am Josefstädter Theater	Wilhelm Kolmar
Christine, seine Tochter	Lore Busch
Mizi Schlager, Modistin	Marianne Fischer-Rub
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	Elise de Sant
Lina, ihre Tochter	Mirza Hils
Fritz Lobheimer	Max Grünberg
Theodor Kaiser	Adalbert Schlettow
Ein Herr	Hans Goddek

Ort: Wien — Zeit: Gegenwart

Nach dem ersten Stück größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Prosjeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperreiß: 1. Parsett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperreiß: 2. Parsett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parsett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage).
Zugverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Leifer, Hof-
musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag,	31. Dezbr. Außer Abonnement, keine Preise	Die Fledermans	Anfang 7 Uhr
Samstag,	1. Januar Außer Abonnement, hohe Preise	Die Walküre	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	2. Januar D 24, hohe Preise	Faust I	Anfang 4 Uhr