



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Furtwängler, Wilhelm

1916-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

117

Samstag, den 1. Januar 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Siegmund	Walter Günther-Braun
Hunding	Mathieu Frank
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Lisbeth Korst-Ubrig
Brünnhilde	**
Fricka	Johanna Lippe
Gerhilde, Ortilde, Waltraute, Schwertleite, Helmwiege, Siegrune, Grimgerde, Kofweife, } Walküren	Karen Oberwald-Lander Else Tischkau Elly Pfeiffer Betty Kofler Gertrud Runge Therese Weidmann Johanna Lippe Winnie Leopold

** Brünnhilde

Paula Windheuser von der k. k. Hofoper in Wien als Gast.
Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings.
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 Uhr Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Paterre: Loge	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.50
Parfett: Sperrsch	5.50	IV. Rang: Mitte	1.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Stehplätze im Parfett	3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—	Paterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 2. Januar D 24, hohe Preise Faust I

Anfang 4 Uhr