



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Martin, Wolfgang

1916-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

119

Montag, den 3. Januar 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

2. Nachmittagsvorstellung
(Sondervorstellung)

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz
Musik von Klemens Schmalstich.
In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

Die Mutter	Helene Blankensfeld
Peterchen } die Kinder	Alice Lisso
Anneliese }	Helene Heinrich
Minna, das Dienstmädchen	Elise de Lant

Gestalten im Märchen:

Der Maitäfer	Franz Everth
Das Sandmännchen	Emil Hecht
Peterchens Sternchen	Margarete Köhler
Annelieses Sternchen	Maria Dietrich
Drittes Sternchen	Fritzi Sölich
Viertes Sternchen	Maria Sölich
Fünftes Sternchen	Ingeborg Kovalski
Die Nachtfee	Thila Hummel
Das Taumariechen	Beril Herz
Der Donnermann	Georg Köhler
Die Blüthe	Renne Leonie
Die Wolkenfrau	Elise de Lant
Die Windliese	Marianne Fischer-Kub
Der Regenfriz	Hans Godek
Der Wassermann	Alexander Köfert
Frau Holle	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	Wilhelm Egger
Die Sonne	Lore Busch
Die Morgenröte	Helene Seydenius
Die Abendröte	Julie Schüb
Der Morgenstern	Wenzel Hoffmann
Der Abendstern	Marcel Brom
Der Weihnachtsmann	Karl Neumann-Hoditz
Das Pfefferluchmännchen	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond	Robert Garrison
Der große Bär	Josef Rentert

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und den Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Oskar Auer.

Größere Pause nach dem dritten Bilde.

Kasseneröffnung 1 1/2 Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende 4 1/2 Uhr

Zu dieser Vorstellung findet kein Kartenverkauf statt.

Im Hoftheater:

Dienstag,	4. Januar D 25, mittlere Preise,	Der Barbier von Bagdad	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	5. Januar C 26, kleine Preise,	Mit dem Feuer spielen — Gläubiger	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	6. Januar B 27, kleine Preise, Neu einstudiert:	Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Freitag,	7. Januar C 27, mittlere Preise,	Alba	Anfang 7 Uhr
Samstag,	8. Januar Außer Abonnement, kleine Preise,		
Sonntag,	9. Januar A 27, hohe Preise,	Peterchens Mondfahrt	Anfang 2 1/2 Uhr
		Die Zauberflöte	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: