



# Sammlung Theaterzettel

## Liebelei

**Schnitzler, Arthur**

**1916-01-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

27

## Neues Theater im Rosengarten.

Dienstag, den 4. Januar 1916

### 3. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig der Platz)

# Liebelei

Schauspiel in 3 Akten von Artur Schnitzler

In Szene gesetzt von Emil Reiter

#### Personen:

Hans Weiring, Violinspieler am Josefsstädter Theater	Wilhelm Kolmar
Christine, seine Tochter	Lore Busch
Mizi Schlager, Modistin	Marianne Fischer-Kub
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	Elise de Sant
Lina, ihre Tochter	Mirzl Hils
Fritz Lobheimer	Max Grünberg
Theodor Kaiser	Adalbert Schlettow
Ein Herr	Hans Godek

Ort: Wien — Zeit: Gegenwart

Nach dem ersten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 1/2 Uhr

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

#### Im Hoftheater:

Dienstag,	4. Januar D 25, mittlere Preise, Der Barbier von Bagdad	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	5. Januar C 26, kleine Preise, Mit dem Feuer spielen —	
	Gläubiger	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	6. Januar B 27, kleine Preise, Neu einstudiert: Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Freitag,	7. Januar C 27, mittlere Preise, Uda	Anfang 7 Uhr
Samstag,	8. Januar, Außer Abonnement, kleine Preise,	
	3. Nachmittagsvorstellung: Peterchens Mondfahrt	Anfang 2 1/2 Uhr
Sonntag,	9. Januar A 27, hohe Preise, Die Zauberflöte	Anfang 6 Uhr

#### Im Neuen Theater: