



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Mit dem Feuer spielen**

**Strindberg, August**

**1916-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

121

Mittwoch, 5. Januar 1916 26. Vorstellung im Abonnement C

Strindberg-Abend

## Mit dem Feuer spielen

Komödie von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering  
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Der Vater . . . . .	Wilhelm Kolmar
Die Mutter . . . . .	Elise de Lanf
Der Sohn . . . . .	Hans Godeck
Die Frau . . . . .	Mlice Disso
Der Freund . . . . .	Wenzel Hoffmann
Die Cousine . . . . .	Marianne Fischer-Kub

Hierauf:

## Gläubiger

Tragikomödie in einem Akt von August Strindberg  
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Thella . . . . .	Lore Busch
Adolf, ihr Mann, Maler . . . . .	Max Grünberg
Gustav, ihr geschiedener Mann, Oberlehrer . . . . .	Franz Everth

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 8 Uhr      Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach dem ersten Stück ist eine größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Speerrig: 1. Parzell . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Speerrig: 2. Parzell . . . . .	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze im Parzell . . . . .	2.50
		Parterre . . . . .	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parzellplätze nehmen anwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhojverwaltung in Ludwigsbahn a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	6. Januar B 27, kleine Preise, Neu einstudiert: Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Freitag,	7. Januar C 27, mittlere Preise, Altda	Anfang 7 Uhr
Samstag,	8. Januar Außer Abonnement, kleine Preise, 3. Nachmittagsvorstellung: Peterchens Mondfahrt	Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr
Sonntag,	9. Januar A 27, hohe Preise, Die Zauberflöte	