



Sammlung Theaterzettel

Gläubiger

Strindberg, August

1916-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

121

Mittwoch, 5. Januar 1916 26. Vorstellung im Abonnement C

Strindberg-Abend

Mit dem Feuer spielen

Komödie von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Der Vater	Wilhelm Kolmar
Die Mutter	Elise de Lanf
Der Sohn	Hans Godeck
Die Frau	Mlice Lisso
Der Freund	Wenzel Hoffmann
Die Cousine	Marianne Fischer-Kub

Hierauf:

Gläubiger

Tragikomödie in einem Akt von August Strindberg
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Thella	Lore Busch
Adolf, ihr Mann, Vater	Max Grünberg
Gustav, ihr geschiedener Mann, Oberlehrer	Franz Everth

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem ersten Stück ist eine größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Speerrig: 1. Parzell	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Speerrig: 2. Parzell	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Stehplätze im Parzell	2.50
		Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parzellplätze nehmen anwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbahn a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	6. Januar B 27, kleine Preise, Neu einstudiert: Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Freitag,	7. Januar C 27, mittlere Preise, Altda	Anfang 7 Uhr
Samstag,	8. Januar Außer Abonnement, kleine Preise, 3. Nachmittagsvorstellung: Peterchens Mondfahrt	Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr
Sonntag,	9. Januar A 27, hohe Preise, Die Zauberflöte	