



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Martin, Wolfgang

1916-01-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater
Karlsruhe
Flannheim

124

Samstag, den 8. Januar 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

3. Nachmittagsvorstellung

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz
Musik von Klemens Schmalstieg.

In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

Die Mutter	Lene Blantenfeld
Peterchen	} die Kinder	Alice Lizzo
Anneliese		Helene Heinrich
Minna, das Dienstmädchen	Elise de Lant

Gestalten im Märchen:

Der Maitäfer	Georg Köhler
Das Sandmännchen	Emil Hecht
Peterchens Sternchen	Margarete Köhler
Annelieses Sternchen	Maria Dietrich
Drittes Sternchen	} Sternchen	Frihi Bölich
Viertes Sternchen		Maria Bölich
Fünftes Sternchen		Ingeborg Kowalski
Die Nachtfee	Lore Busch
Das Taumariechen	Beril Herz
Der Donnermann	Walter Tany Fritz Alberti
Die Blüthenhexe	Nenne Leonie
Die Wolkenfrau	Elise de Lant
Die Windliebe	Marianne Fischer-Kub
Der Regenfrüh	Hans Goddek
Der Wassermann	Alexander Köfert
Frau Holle	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	Wilhelm Egger
Die Sonne	Julie Schuh
Die Morgenröte	Helene Leydenius
Die Abendröte	Margarete Fiehl
Der Morgenstern	Benzel Hoffmann
Der Abendstern	Marcel Brom
Der Weihnachtsmann	Karl Neumann-Hoditz
Das Pfefferkuchenmännchen	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond	Robert Garrison
Der große Bär	Josef Renkert

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nenne Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und den Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Oskar Auer.

Größere Pause nach dem dritten Bilde.

Kasseneröffnung 2 Uhr

Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 5 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.-	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.-	III. Rang: Seite, 2. Reihe	3.-
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.-	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.-	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.-
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.-
Ganze Logen, für den Platz	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.-	III. Rang: Proszeniumloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.-	IV. Rang: Mitte	1.-
Ganze Logen, für den Platz	4.-	IV. Rang: Seite	0.50
Sprengel: 1. Parfett	4.-		
Sprengel: 2. Parfett	3.-		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.-		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50		

Nicht numerierte Plätze:

Schläge im Parfett	2.50
Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Vertikalen vormittags von 10-11 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen anwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Egen-Feiffer, Hof- und Musikalienhandlung in Karlsruhe, a. B. und Musikalienhandlung in Speyer.