



Sammlung Theaterzettel

Liebelei

Schnitzler, Arthur

1916-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


Großherzogt. Hof- und National-Theater
Mannheim

126

Montag, 10. Januar 1916 26. Vorstellung im Abonnement D

Abschiedssouper

Luftspiel in 1 Akt von Artur Schnitzler
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Anatol	Adalbert Schlettow
Max	Max Grünberg
Annie	Marianne Fischer-Kub
Ein Kellner	Marcel Brom

Hierauf:

Liebelei

Schauspiel in 3 Akten von Artur Schnitzler
In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Hans Weiring Violinpieler am Josefsstädter Theater	Wilhelm Kolmar
Christine, seine Tochter	Lore Busch
Mizi Schlager, Modistin	Marianne Fischer-Kub
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	Elise de Lant
Lina, ihre Tochter	Mirzl Hils
Fritz Lohheimer	Max Grünberg
Theodor Kaiser	Adalbert Schlettow
Ein Herr	Hans Godeck

Ort: Wien — Zeit: Gegenwart

Nach dem ersten Stück größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende nach 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumstoge	" 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Spectif: 1. Parfett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Spectif: 2. Parfett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parfett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	11. Januar, 5. Einheitspreisvorstellung: Geschwister — Stella	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	12. Januar A 28, mittlere Preise, Carmen	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	13. Januar C 28, kleine Preise, Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Freitag,	14. Januar D 27, hohe Preise, Gastspiel Josef Schwarz: Rigoletto	Anfang 7 Uhr
Samstag,	15. Januar, Außer Abonnement, kleine Preise 4. Nachmittagsvorstellung: Peterchens Mondfahrt	Anfang 2 1/2 Uhr
Sonntag,	16. Januar, Außer Abonnement, hohe Preise Gastspiel Josef Schwarz: Tannhäuser	Anfang 6 Uhr