



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Klavier-Konzert (A-Moll) mit Orchesterbegleitung**

**Furtwängler, Wilhelm**

**1916-01-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Dienstag, den 11. Januar 1916

Musensaal des Rosengartens

# Vierte Musikalische Akademie

des Großh. Hoftheater-Orchesters

Direktion: Herr Hofkapellmeister Wilhelm Furtwängler

Solist: Alfred Höhn (Klavier)

## Vortragsfolge:

1. Paul Graener, op. 44 „Musik am Abend“. Drei Sätze für kleines Orchester.

(Zum ersten Male.)

(Hierzu Gedicht umstehend.)

2. Robert Schumann, Klavier-Konzert (A-Moll) mit Orchesterbegleitung.

I. Allegro affettuoso. - II. Intermezzo (Andantino grazioso). - III. Allegro vivace.

⌘ Pause. ⌘

3. Joh. Brahms, Symphonie Nr. 1 (C-Moll).

I. Un poco sostenuto. - Allegro. - II. Andante sostenuto. - III. Un poco Allegretto e grazioso. - IV. Adagio. - Allegro non troppo ma con brio.

Koncertflügel „Jbach“ aus dem Pianoforte-Lager der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel, hier.

Kassenöffnung 7 Uhr / Anfang halb 8 Uhr / Ende gegen halb 10 Uhr

fünfte Akademie: Dienstag, den 1. Februar 1916.

Solist: Herr Professor Rosé (Violine).

1. F. Mendelssohn-Bartholdy, Ouvertüre „Die Hebriden“. 2. A. Dvořák, Violin-Konzert mit Orchesterbegleitung. 3. Fr. v. Liszt „Eine Faust-Symphonie“.