



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1916-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

128

Mittwoch, 12. Januar 1916

28. Vorstellung im Abonnement A

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Carmen	Gertrud Runge
Don José, Sergeant	Walter Günther-Braun
Escamillo, Stiersechter	Hans Bahling
Juniga, Leutnant	Mathieu Frank
Moralés, Sergeant	Hugo Boisin
Micaëla, ein Bauernmädchen	Elisbeth Korst-Ulbrig
Dancairo	Hugo Boisin
Remendado } Schmuggler	Max Felmy
Frasquita } Zigeunermädchen	Karen Oberwald-Lander
Mercédes }	Elly Pfeiffer

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Nach dem ersten und dritten Akte größere Pausen.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	M. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . .	M. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . .	" 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . .	" 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . .	" 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . .	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . .	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . .	" 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . .	" 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . .	" 5.—	IV. Rang: Mitte . . .	" 1.25
Sperreiß: 1. Parlett . . .	" 4.50	IV. Rang: Seite . . .	" 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . .	" 4.—	Stehplätze im Parlett . . .	" 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . .	" 4.—	Parterre . . .	" 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 13. Januar C 28, kleine Preise, Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Freitag, 14. Januar D 27, hohe Preise, Gastspiel Josef Schwarz: Rigoletto	Anfang 7 Uhr
Samstag, 15. Januar, Außer Abonnement, kleine Preise	
4. Nachmittagsvorstellung: Peterchens Mondfahrt	Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 16. Januar, Außer Abonnement, hohe Preise	
Gastspiel Josef Schwarz: Tannhäuser	Anfang 6 Uhr

Im neuen Theater: