



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Lederer, Felix

1916-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

130

Freitag, 14. Januar 1916

27. Vorstellung im Abonnement B

Gastspiel

des Königl. Hofopernsängers

Josef Schwarz

von der Königl. Hofoper in Berlin

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von F. G. Grünbaum. Musik von G. Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

Personen:

Der Herzog von Mantua	Max Lipmann
Rigoletto, sein Hofnarr	* * *
Gilda, dessen Tochter	Karen Oderwald-Lander
Sparafucile, ein Bravo	Wilhelm Fenten
Maddalena, seine Schwester	Johanna Lippe
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Kofler
Graf von Monterone	Mathieu Frank
Graf von Ceprano	Karl Marx
Die Gräfin, seine Gemahlin	Elly Pfeiffer
Marullo } Hofkavaliere	Hugo Boifin
Borsa }	Max Felmy
Ein Hüßler	Fritz Müller
Ein Page der Herzogin	Therese Weidmann

* * * Rigoletto

Josef Schwarz

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Ganze Logen, für den Platz	" 6.50	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 7.—	IV. Rang: Mitte	" 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Seite	" 0.70
Ganze Logen, für den Platz	" 6.—		
Parterre: Sperrsitze	" 5.50		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 5.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50		

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parterre	3.50
Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Förster); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenvorbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.