



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Martin, Wolfgang

1916-01-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

131

Samstag, den 15. Januar 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

4. Nachmittagsvorstellung

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz
Musik von Klemens Schmalstich.

In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

Die Mutter	Lene Blankensfeld
Peterchen } die Kinder	Alice Lissa
Anneliese }	Helene Heinrich
Minna, das Dienstmädchen	Elise de Lant

Gestalten im Märchen:

Der Mailäfer	Georg Köhler
Das Sandmännchen	Emil Hecht
Peterchens Sternchen	Margarete Köhler
Annelieses Sternchen	Maria Dietrich
Drittes Sternchen	Fritzi Sölich
Viertes Sternchen	Maria Sölich
Fünftes Sternchen	Ingeborg Kovalski
Die Nachtfee	Thila Hummel
Das Taumariechen	Bertl Herz
Der Donnermann	Fritz Alberti
Die Blütheze	Kenne Leonie
Die Wolkenfrau	Elise de Lant
Die Windliebe	Marianne Fischer-Kub
Der Regenfrüh	Hans Godek
Der Wassermann	Alexander Köfert
Frau Holle	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	Wilhelm Egger
Die Sonne	Julie Schuh
Die Morgenröte	Helene Leydenius
Die Abendröte	Margarete Fiehl
Der Morgenstern	Wenzel Hoffmann
Der Abendstern	Marcel Brom
Der Weihnachtsmann	Karl Neumann-Hoditz
Das Pfefferkuchenmännchen	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond	Robert Garrison
Der große Bär	Josef Rentert

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und den Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Oskar Auer.

Größere Pause nach dem dritten Bilde.

Kasseneröffnung 2 Uhr

Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 5 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 7.-	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.-	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.-
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.-	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.-	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.-
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.-
Ganze Logen, für den Platz	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.-	III. Rang: Proskeniumstoge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.-	IV. Rang: Mitte	1.-
Ganze Logen, für den Platz	4.-	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreig: 1. Parkett	4.-		
Sperreig: 2. Parkett	3.-		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.-		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50		

Nicht numerierte Plätze:	
Stehplätze im Parkett	2.50
Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-11 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Porter); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parabelstr. 11, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Verkaufsverwaltung in Ludwigsbad a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenvorbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.