



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lederer, Felix

1916-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater
Karlsruhe

Sonntag, den 16. Januar 1916

132

Bei aufgehobenem Abonnement

Gastspiel

des Königl. Hofopernsängers

Josef Schwarz

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen Tannhäuser Wolfram von Eschenbach Walter von der Vogelweide Biterolf Heinrich, der Schreiber Reinmar von Zweter Elisabeth, Nichte des Landgrafen Venus Ein junger Hirte Erster Zweiter Dritter Viertes	Ritter und Sänger	Mathieu Grant Walter Günther-Braun *** Artur Corfield Joachim Kromer Max Felmy Karl Wang Lisbeth Korst-Ubrig Elly Pfeiffer Else Tuschau Therese Weidmann Else Wiesheu Luise Striebe Ottilie Reiffenberger
---	-------------------------	--

*** Wolfram

Josef Schwarz

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bachantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hirsfelberges bei Eisenach: ein Tal vor der Wartburg
2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg.

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Im 1. Akt Bachanale, einstudiert von Annie Hans.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe " 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge 2 und 3. Reihe " 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Ganze Logen, für den Platz " 6.50	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe " 7.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Seite " 0.70
Ganze Logen, für den Platz " 6.—	
Parfett: Sperrsitze " 5.50	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 5.—	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 4.50	
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50	

Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parfett	3.50
Parterre	2.50