



Sammlung Theaterzettel

Die Nibelungen. Zweiter Abend. Kriemhilds Rache

Hebbel, Friedrich

1916-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National- Theater Mannheim

134

Dienstag, 18. Januar 1916 29. Vorstellung im Abonnement A

Kriemhilds Rache

(Die Nibelungen. II. Abend)

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel.
Spielleitung: Richard Weichert.

Personen:

König Gunther	Adalbert Schlettow
Hagen Tronje	Hans Godek
Dankwart, dessen Bruder	Josef Renkert
Bolfer	Georg Köhler
Humolt	Karl Marx
Giselher } Gunthers Brüder	Marcel Brom
Serenot }	Wenzel Hoffmann
Ein Kaplan	Hugo Schödl
König Etel	Robert Garrison
Dietrich von Bern	Franz Everth
Hildebrandt, sein Waffenmeister	Karl Neumann-Godish
Margraf Rüdiger	Fritz Alberti
Iring, } nordische Könige	Max Grünberg
Thüring }	Alexander Köfert
Werbel, } Etels Geiger	Hugo Voisin
Svenmel }	Karl Böller
Ute, Gunthers Mutter	Julie Sanden
Kriemhild, Siegfrieds Witwe	Thila Hummel
Göteline, Rüdigers Gemahlin	Lene Blaufensfeld
Gudrun, deren Tochter	Margarete Köckeritz
Eckenart	Wilhelm Egger
Pilgrim	Wilhelm Kolmar
Ein Heune	

Burgunden, Heunen, Diener etc.

Ort der Handlung: 1. Akt: in Worms. 2. Akt: Donau-Ufer und Bechlarn. 3., 4. und 5. Akt: König Etels Burg im Heunenlande.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 11 Uhr

Pausen nach dem 2. Aufzug (5. Bild) und 3. Aufzug (9. Bild).

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.-	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.-
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.-	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.-	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.-
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.-	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.-
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.-	III. Rang: Proszeniumloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.-	IV. Rang: Mitte	1.-
Spezial: 1. Partett	4.-	IV. Rang: Seite	0.50
Spezial: 2. Partett	3.-		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.-	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Partett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5. Vorstellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochheim, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Fischer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	19. Januar,	B 28, kleine Preise: Peterchens Mondfahrt	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	20. Januar,	D 28, mittlere Preise:	
		Die lustigen Weiber von Windsor	Anfang 7 Uhr
Freitag,	21. Januar,	A 30, mittlere Preise: Der Barbier von Bagdad	Anfang 8 Uhr
Samstag,	22. Januar,	C 29, mittlere Preise: Gastspiel Frank und Tilly Wedekind: Zum ersten Male: König Nicolo	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	23. Januar,	B 29, hohe Preise: Tristan und Isolde	Anfang 5 1/2 Uhr
Montag,	24. Januar,	D 29, mittlere Preise:	