



Sammlung Theaterzettel

König Nicolo oder So ist das Leben

Wedekind, Frank

1916-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Karlsruhe

Stannheim

Samstag, 22. Januar 1916 29. Vorstellung im Abonnement C 188

Gastspiel

Frank und Tilly Wedekind

Zum ersten Male:

König Nicolo

oder:

So ist das Leben

Schauspiel in drei Aufzügen und 8 Bildern mit Prolog von Frank Wedekind
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Nicolo, König von Umbrien	***
Prinzessin Alma, seine Tochter	***
Pietro Folschi, Schlächtermeister	} Bürger von Perugia	..	Robert Garrison
Filippo Folschi, sein Sohn		..	Max Grünberg
Andrea Balori	Georg Köhler
Benedetto Nardi	Karl Neumann-Hoditz
Pandolfo, Damenschneidermeister	Emil Hecht
Erster } Söldner	Josef Renkert
Zweiter }	Fritz Müller
Ein Gutsbesitzer	Hugo Voisin
Ein Landstreicher	Adalbert Schlettow
Michele	} Schneidergesellen	..	Meinhart Maur
Battista		..	Ludwig Schmitz
Noé	Marcel Brom
Der Oberrichter	Alexander Köfert
Der Procurator des Königs	Wilhelm Kolmar
Der Verteidiger	Walter Tausch
Der Gerichtsaktuar	Hans Godek
Ein Kunststreiter	Franz Everth
Ein Schauspieler	Ludwig Schmitz
Eine Kupplerin	Julie Sanden
Erster Theaterbesitzer	Wilhelm Kolmar
Zweiter Theaterbesitzer	Wilhelm Egger
Ein Edelknabe	Beril Herz
Erster Bedienter	Hermann Trembach
Zweiter Bedienter	Karl Böller
Erster	} Zuschauer	..	Adolf Karlinger
Zweiter		..	Konrad Weber
Dritter		..	Hans Wambach
Eine Zuschauerin	Therese Weidmann
Erster	} Bürger	..	Konrad Ritter
Zweiter		..	Hugo Schödl
Dritter		..	Gerhard Seifat

*** Nicolo

*** Prinzessin Alma

Handwerker, Richter, Bürgerleute, fahrendes Volk, Theaterbesucher, Theaterknechte, Söldner und Hellesardiere.

Frank Wedekind

Tilly Wedekind

Nach dem 4. Bilde ist eine größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	M. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 7.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 5.50
Porterre: Loge 1. Reihe	" 6.—

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 2. Reihe	M. 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
III. Rang: Prosceniumsloge	" 2.—
IV. Rang: Mitte	" 1.25