



Sammlung Theaterzettel

König Nicolo oder So ist das Leben

Wedekind, Frank

1916-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzoglich Hof- und National-Theater
 Mannheim**

Samstag, 22. Januar 1916 29. Vorstellung im Abonnement C 188

Gastspiel
Frank und Tilly Wedekind

Zum ersten Male:

König Nicolo

oder:

So ist das Leben

Schauspiel in drei Aufzügen und 8 Bildern mit Prolog von Frank Wedekind
 In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Nicolo, König von Umbrien Prinzessin Alma, seine Tochter Pietro Folschi, Schlächtermeister Filippo Folschi, sein Sohn Andrea Balori Benedetto Nardi Pandolfo, Damenschneidermeister Erster } Söldner Zweiter } Ein Gutsbesitzer Ein Landstreicher Michele Battista } Schneidergesellen Noè Der Oberrichter Der Procurator des Königs Der Verteidiger Der Gerichtsaktuar Ein Kunstreiter Ein Schauspieler Eine Kupplerin Erster Theaterbesitzer Zweiter Theaterbesitzer Ein Edelknabe Erster Bedienter Zweiter Bedienter Erster } Zweiter } Zuschauer Dritter } Eine Zuschauerin Erster } Zweiter } Bürger Dritter }	Bürger von Perugia	Robert Garrison Max Grünberg Georg Köhler Karl Neumann-Hoditz Emil Hecht Josef Renkert Fritz Müller Hugo Voisin Adalbert Schlettow Meinhard Maur Ludwig Schmitz Marcel Brom Alexander Köfert Wilhelm Kolmar Walter Lang Hans Godek Franz Everth Ludwig Schmitz Julie Sanden Wilhelm Kolmar Wilhelm Egger Beril Herz Hermann Trembich Karl Böller Adolf Karlinger Konrad Weber Hans Wambach Therese Weidmann Konrad Ritter Hugo Schödl Gerhard Seifat
---	--------------------------	--

*** Nicolo

*** Prinzessin Alma

Handwerker, Richter, Bürgerleute, fahrendes Volk, Theaterbesucher, Theaterknechte,
 Söldner und Hellesardiere.

Frank Wedekind

Tilly Wedekind

Nach dem 4. Bilde ist eine größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	M. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 7.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 5.50
Portiere: Loge 1. Reihe	" 6.—

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 2. Reihe	M. 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
III. Rang: Prosceniumsloge	" 2.—