



# Sammlung Theaterzettel

## Das weiße Tuch

**Kaiser, Emil**

**1916-01-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten. 30

Samstag, den 22. Januar 1916

Gastspiel

des Kgl. bay. Hofschauspielers

Konrad Dreher

mit Gesellschaft.

Vier Kriegseinakter.

I.  
Der Krieg am Stammtisch

oder:

Die Miesmacher

Satyre nach einer Idee des Billy Hagen  
von Konrad Dreher

Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Kanftl, Dekonomierat . . . . .                    | Max Lindbrunner   |
| Holzappel, Rentier, ehem. Zimmermeister . . . . . | Konrad Dreher     |
| Kauscher, Geh. Kommissionsrat . . . . .           | Franz Otto        |
| Krazer, Sekretär . . . . .                        | Viktor Waldemar   |
| Schaumberger, Privatier . . . . .                 | Ernst Chalons     |
| Kesl, Kellnerin . . . . .                         | Grete Parkmeister |
| Eine Zeitungsvräuferin . . . . .                  | Auguste Chalons   |

Ort der Handlung: Eine Münchner Bierkneipe.  
Zeit: 1915.

II.

Das weiße Tuch

Stimmungsbild aus den polnischen Kämpfen in einem Akt nach einer Novelle von Martin Proskauer  
Musik von Emil Kaiser

Personen:

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| Der General . . . . .     | Franz Otto       |
| Der Oberst . . . . .      | Robert Kummel    |
| Der Adjutant . . . . .    | Viktor Waldemar  |
| Samuel Goldfarb . . . . . | Karl Wald        |
| Ein Artillerist . . . . . | Reinhold Barthel |

Nach dem ersten Stück: Vortrag des Rithervirtuosen Heinrich Sattler.

Nach dem zweiten Stück größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

|  |         |   |         |
|--|---------|---|---------|
| Orchestrale . . . . .                          | Mk. 3.— | Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .       | Mk. 4.— |
| Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .    | 3.50    | Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . | 3.50    |
| Parlett 2. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .    | 2.—     | Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53—80) . . .   | 3.50    |
| Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .    | 1.50    | Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .         | 2.—     |
| Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .    | 1.—     | Empore 2. Reihe . . . . .                       | 2.—     |
| Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . . | 0.50    | Empore 3. Reihe . . . . .                       | 1.—     |

Kartennormerlauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 10—1 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag).