



# Sammlung Theaterzettel

## Erdgeist

**Wedekind, Frank**

**1916-01-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**Großherzogt. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim**

Montag, 24. Januar 1916

29. Vorstellung im Abonnement D <sup>140</sup>

**Gastspiel**  
**Frank und Tilly Wedekind**  
**Erdegeist**

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind  
Spielleitung: Richard Weichert  
Prolog . . . gesprochen von Frank Wedekind

**Personen:**

Medizinalrat Dr. Goll . . . . .	Alexander Köfert
Dr. Schön, Chefredakteur . . . . .	**
Alwa, sein Sohn . . . . .	Wenzel Hoffmann
Schwarz, Kunstmaler . . . . .	Max Grünberg
Prinz Eserny, Afrikareisender . . . . .	Fritz Alberti
Schigolch . . . . .	Robert Garrison
Rodrigo, Artist . . . . .	Walter Taub
Hugenberg, Gymnasiast . . . . .	Helene Leydenius
Eschrich, Reporter . . . . .	Wilhelm Egger
Lulu . . . . .	**
Gräfin Geschwitz, Malerin . . . . .	Lene Blantensfeld
Ferdinand, Kutscher . . . . .	Adalbert Schlettow
Henriette, Zimmermädchen . . . . .	Lenne Leonie
Ein Bedienter . . . . .	Josef Rentert

** Dr. Schön . . . . .	Frank Wedekind
** Lulu . . . . .	Tilly Wedekind

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** **Ende gegen 11 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Mittel-Preise**

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Proszeniumstoge . . . . .	" 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	" 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.25
Sperrsitze: 1. Parfett . . . . .	" 4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.—	Stehplätze im Parfett . . . . .	" 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.—	Parterre . . . . .	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertag), Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortler); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Parade, sah D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnboisverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

**Im Hoftheater:**

Dienstag, 25. Januar, A 31, kleine Preise: Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 26. Januar, C 30, mittlere Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 27. Januar, D 30, hohe Preise: Der fliegende Holländer	Anfang 7 Uhr
Freitag, 28. Januar, B 30, kleine Preise: König Nicolo	Anfang 8 Uhr
Samstag, 29. Januar, A 32, mittlere Preise:	
Uraufführung: Die Regimentsfahne	
Sonntag, 30. Januar, D 31, hohe Preise: Lohengrin	Anfang 7 1/2 Uhr
	Anfang 6 Uhr

Im neuen Theater: