



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Furtwängler, Wilhelm

1916-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Karlsruhe

Stannheim

143

Donnerstag, 27. Januar 1916 30. Vorstellung im Abonnement D

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Mathieu Frank
Senta, seine Tochter	Minny Leopold
Erik, ein Jäger	Walter Günther-Braun
Mary, Sentas Amme	Betty Kosler
Der Steuermann Daland's	Max Felmy
Der Holländer	Hans Bahling

Matrosen des Norwegers — Die Mannschaft des fliegenden Holländers — Norwegische Mädchen und Frauen
Ort der Handlung: Die Norwegische Küste

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pausen.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Ganze Logen, für den Platz	6.50	III. Rang: Prosceniumsloge	2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	7.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Seite	0.70
Ganze Logen, für den Platz	6.—		
Parterre: Sperrsitze	5.50		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50		

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parterre	3.50
Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag, 28. Januar, B 30, kleine Preise: König Nicolo	Anfang 8 Uhr
Samstag, 29. Januar, A 32, mittlere Preise:	
Uraufführung: Die Regimentsfahne	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 30. Januar, D 31, hohe Preise: Lohengrin	Anfang 6 Uhr