



Sammlung Theaterzettel

Opus 14 Symphonie Fantastique für großes Orchester

Furtwängler, Wilhelm

1916-02-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, den 1. Februar 1916

Musensaal des Rosengartens

Fünfte Musikalische Akademie

Des Großh. Hoftheater-Orchesters

Direktion: Herr Hofkapellmeister Wilhelm Furtwängler

Solist: Herr Gustav Havemann (Violine)



Vortragsfolge:

1. F. Mendelssohn-Bartholdy, Ouvertüre „Die Hebriden“.

2. A. Dvořák, Konzert für Violine mit Orchesterbegleitung.

I. Allegro ma non troppo. - II. Adagio ma non troppo. - III. finale (Allegro giocoso, ma non troppo).

— Pause. —

3. Hector Berlioz, op. 14. Symphonie fantastique für großes Orchester.

(Episode aus dem Leben eines Künstlers).

I. Träumereien, Leidenschaften. - II. Ein Ball. - III. Scene auf dem Lande. - IV. Der Gang zum Hochgericht. - V. Hexensabbat.

Kassenöffnung 7 Uhr / Anfang halb 8 Uhr / Ende gegen halb 10 Uhr



Sechste Akademie: Dienstag, den 22. Februar 1916.

Solist: Herr Arthur Schnabel (Klavier).

1. Fr. Schubert, Symphonie (G-Moll) unvollendet. 2. Joh. Brahms, Klavier-Konzert (B-Dur) mit Orchesterbegleitung.
3. Rich. Strauß, Symphonische Dichtung.