



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Martin, Wolfgang

1916-02-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim

154

Montag, den 7. Februar 1916

6. Volksvorstellung

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz
Musik von Klemens Schmalstich.

In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

Die Mutter	Lene Blankensfeld
Peterchen } die Kinder	Milce Lisso
Anneliese }	Helene Heinrich
Minna, das Dienstmädchen	Elise de Lant

Gestalten im Märchen:

Der Maitäfer	Georg Köhler
Das Sandmännchen	Hugo Boisin
Peterchens Sternchen	Margarete Köhler
Annelieses Sternchen	Maria Dietrich
Drittes } Sternchen	Fritzi Sölich
Viertes }	Maria Sölich
Fünftes }	Ingeborg Kovalski
Die Nachtfee	Thila Hummel
Das Taumariechen	Grete Wittels
Der Donnermann	Fritz Alberti
Die Blizhexe	Kenne Leonie
Die Wolkenfrau	Elise de Lant
Die Windfiese	Marianne Fischer-Rub
Der Regenfritz	Hans Godeck
Der Wassermann	Alexander Köfert
Frau Holle	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	Wilhelm Egger
Die Sonne	Julie Schuh
Die Morgenröte	Helene Leydenius
Die Abendröte	Margarete Ziehl
Der Morgenstern	Wenzel Hoffmann
Der Abendstern	Marcel Brom
Der Weihnachtsmann	Karl Neumann-Hoditz
Das Pfefferkuchenmännchen	Walter Taub
Der Mann im Mond	Robert Garrison
Der große Bär	Josef Rentert

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und den Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Oskar Auer.

Größere Pause nach dem dritten Bilde.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise

Numerierte Plätze	IV. Rang: Mitte	Mf. 0.50
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe	IV. Rang: Seite	" 0.30
I. Rang: Seite		
Paterreloge		
Sperrsitze im Parkett		
II. Rang: Mitte und Seite		
III. Rang: Mitte und Seite		
	Nicht numerierte Plätze	
	Stehplätze im Parkett	1.20
	Paterre Stehplatz	0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-11 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.