



Sammlung Theaterzettel

König Nicolo oder So ist das Leben

Wedekind, Frank

1916-02-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

156

Mittwoch, 9. Februar 1916 32. Vorstellung im Abonnement D

König Nicolo oder: So ist das Leben

Schauspiel in drei Aufzügen und 8 Bildern mit Prolog von Frank Wedekind
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

<p>Nicolo, König von Umbrien</p> <p>Prinzessin Alma, seine Tochter</p> <p>Pietro Folschi, Schlächtermeister</p> <p>Filipo Folschi, sein Sohn</p> <p>Andrea Valori</p> <p>Benedetto Nardi</p> <p>Pandolfo, Damenschneidermeister</p> <p>Erster } Söldner</p> <p>Zweiter }</p> <p>Ein Gutsbesitzer</p> <p>Ein Landstreicher</p> <p>Michele } Schneidergesellen</p> <p>Battista }</p> <p>Noè</p> <p>Der Oberrichter</p> <p>Der Procurator des Königs</p> <p>Der Verteidiger</p> <p>Der Gerichtssaktnar</p> <p>Ein Kunststreiter</p> <p>Ein Schauspieler</p> <p>Eine Kupplerin</p> <p>Erster Theaterbesitzer</p> <p>Zweiter Theaterbesitzer</p> <p>Ein Edelknabe</p> <p>Erster Bedienter</p> <p>Zweiter Bedienter</p> <p>Erster } Zuschauer</p> <p>Zweiter }</p> <p>Dritter }</p> <p>Eine Zuschauerin</p> <p>Erster } Bürger</p> <p>Zweiter }</p> <p>Dritter }</p>	<p>Fritz Alberti</p> <p>Alice Lisso</p> <p>Robert Garrison</p> <p>Max Grünberg</p> <p>Georg Köhler</p> <p>Karl Neumann-Hoditz</p> <p>Wilhelm Egger</p> <p>Josef Renkert</p> <p>Fritz Müller</p> <p>Hugo Voisin</p> <p>Adalbert Schlettow</p> <p>Weinhart Maur</p> <p>Karl Neumann-Hoditz</p> <p>Marcel Brom</p> <p>Alexander Köfert</p> <p>Wilhelm Kolmar</p> <p>Walter Lang</p> <p>Hans Godek <i>Georg Köhler</i></p> <p>Franz Gwerth</p> <p>Adalbert Schlettow</p> <p>Zulie Sanden</p> <p>Wilhelm Kolmar</p> <p>Wilhelm Egger</p> <p>Beril Herz</p> <p>Hermann Trembich</p> <p>Karl Böller</p> <p>Adolf Karlinger</p> <p>Konrad Weber</p> <p>Hans Wambach</p> <p>Therese Weidmann</p> <p>Konrad Ritter</p> <p>Hugo Schödl</p> <p>Gerhard Seifat</p>
--	--

Handwerker, Richter, Bürgerleute, fahrendes Volk, Theaterbesucher, Theaterknechte,
Söldner und Hellebarriere.

Nach dem 4. Bilde ist eine größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende nach 10 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

<p>Numerierte Plätze:</p> <p>I. Rang: Mitte, 1. Reihe 7.—</p> <p>I. Rang: Mitte, 2. Reihe 6.—</p> <p>I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe 5.—</p> <p>I. Rang: Loge 1. Reihe 6.—</p> <p>I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe 4.50</p> <p>Parterre: Loge 1. Reihe 5.—</p> <p>Parterre: Loge 2. Reihe 4.—</p> <p>Sprengel: 1. Parterre 4.—</p> <p>Sprengel: 2. Parterre 3.—</p> <p>II. Rang: Mitte, 1. Reihe 4.—</p> <p>II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe 3.50</p> <p>II. Rang: Seite, 1. Reihe 3.50</p>	<p>Numerierte Plätze:</p> <p>II. Rang: Seite, 2. Reihe 3.—</p> <p>III. Rang: Mitte, 1. Reihe 2.50</p> <p>III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe 2.—</p> <p>III. Rang: Seite, 1. Reihe 2.—</p> <p>III. Rang: Seite, 2. Reihe 1.50</p> <p>III. Rang: Proszeniumstoge 1.50</p> <p>IV. Rang: Mitte 1.—</p> <p>IV. Rang: Seite 0.50</p> <p>Nicht numerierte Plätze:</p> <p>Stehplätze im Parterre 2.50</p> <p>Parterre 1.50</p>
---	---

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradesah D 1, 5.
Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Musikalienhandlung
in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.