



Sammlung Theaterzettel

Totentanz

Strindberg, August

1916-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim**

158

Freitag, 11. Februar 1916 35. Vorstellung im Abonnement A

Neu einstudiert:

Totentanz

(Zweiter Teil)

von August Strindberg. Uebersetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann.

Personen:

Edgar, Kapitän der Festungsartillerie	Hans Godeck
Alice, seine Frau	Toni Wittels a. G.
Kurt, Quarantänemeister	Fritz Alberti
Allan, Kurts Sohn	Max Grünberg
Judith, Edgars Tochter	Alice Bisso
Der Leutnant	Georg Köhler

Ort: Auf einer einsamen Insel. Zeit: Gegenwart.

Hierauf:

Die Stärkere

Eine Szene von August Strindberg
Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

Frau K., Schauspielerin, verheiratet	Lore Busch
Mlle. J., Schauspielerin, unverheiratet	Thila Hummel

Schauplatz: Das Rauchzimmer eines Damen-Cafés in Schweden.

Pause nach „Totentanz“.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des „Totentanz“ Folge.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	II. Rang: Seite, 2. Reihe
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	III. Rang: Mitte, 1. Reihe
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe
I. Rang: Loge 1. Reihe	III. Rang: Seite, 1. Reihe
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	III. Rang: Seite, 2. Reihe
Parterre: Loge 1. Reihe	III. Rang: Proskeniumloge
Parterre: Loge 2. Reihe	IV. Rang: Mitte
Sprengel: 1. Parterre	IV. Rang: Seite
Sprengel: 2. Parterre	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	Stehplätze im Parterre
II. Rang: Seite, 1. Reihe	Parterre

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Vorstellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung W. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Samstag,	12. Februar, C 33, kleine Preise: Die Regimentsfahne	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	13. Februar, B 34, hohe Preise: Faust (I. Teil)	Anfang 4 Uhr
Montag,	14. Februar, B 35, D. Pensionsbenefiziar: Der Freischütz	Anfang 7 1/2 Uhr