



Sammlung Theaterzettel

Martha oder der Markt zu Richmond

Schwarz, Victor

1916-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim**

36

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 13. Februar 1916

Martha

oder

Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich
Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin Nanzy, ihre Verwandte Lord Thristan Willefort, ihr Better Lyonel Plumkett, ein reicher Pächter Der Richter von Richmond Drei Mägde Diener der Lady Erster } Pächter. Zweiter }	Karen Oberwald-Lander Johanna Lippe Hugo Boiffin Max Felmy Mathieu Grant Karl Böller Therese Weidmann Margarete Fiehl Otti Reisenberger Adolf Karlinger Hugo Schödl Hermann Trembach August Krebs Hans Wambach
--	---

Gerichtsdieners, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener
Szene: teils auf dem Schlosse der Lady; teils zu Richmond und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach der ersten Abteilung größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Estrade Mk. 3.50 Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze) " 4.— Parlett 2. Abteilung (Sperrsitze) " 3.— Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) " 1.75 Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) " 1.25 Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) " 0.75	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe Mk. 4.50 Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe " 4.— Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 55—80) " 4.— Empore 1. Reihe, 2. Abteilung " 2.50 Empore 2. Reihe " 2.50 Empore 3. Reihe " 1.25
---	--

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 10—1 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 2—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Stemer, Paradepl. D 1, 5 und im Zeitungs-Büro.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigsbafen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 13. Februar, 8.34. hohe Preise: Kauff (1. Teil) Anfang 4 Uhr