



# Sammlung Theaterzettel

## Totentanz

**Strindberg, August**

**1916-02-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

162

Dienstag, 15. Februar 1916 34. Vorstellung im Abonnement C

# Totentanz

## (Erster Teil)

von August Strindberg. Uebersetzt von Emil Schering

In Szene gesetzt von Carl Hagemann.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Edgar, Kapitän der Festungsartillerie . . . . . | Hans Godect        |
| Alice, seine Frau . . . . .                     | Toni Wittels a. G. |
| Kurt, Quarantänemeister . . . . .               | Fritz Alberti      |
| Jenny, Dienstmädchen . . . . .                  | Kenne Leonie       |
| Eine Alte . . . . .                             | Julie Sanden       |
| Ein Wachtposten . . . . .                       | Josef Renkert      |

Ort: Auf einer einsamen Insel. Zeit: Gegenwart.

Pause nach dem zweiten Akt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 8 Uhr      Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

| Numerierte Plätze:                            |         | Nichtnumerierte Plätze:                     |         |
|---|---------|---|---------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .            | Mf. 7.— | II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .         | Mf. 3.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .            | 6.—     | III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .        | 2.50    |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . | 5.—     | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . | 2.—     |
| I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .             | 6.—     | III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .        | 2.—     |
| I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .      | 4.50    | III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .        | 1.50    |
| Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .            | 5.—     | III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .        | 1.50    |
| Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .            | 4.—     | IV. Rang: Mitte . . . . .                   | 1.—     |
| Sperreth: 1. Parkett . . . . .                | 3.—     | IV. Rang: Seite . . . . .                   | 0.50    |
| Sperreth: 2. Parkett . . . . .                | 4.—     |   |         |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .           | 3.50    | Nichtnumerierte Plätze:                     |         |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .    | 3.50    | Stehplätze im Parkett . . . . .             | 2.50    |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .           |         | Parterre . . . . .                          | 1.50    |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. und Buchhandlung H. Richelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

|             |              |       |   |              |
|-------------|--------------|-------|---|--------------|
| Mittwoch,   | 16. Februar, | B 35, | mittlere Preise: Der Evangelimann         | Anfang 7 Uhr |
| Donnerstag, | 17. Februar, | D 33, | keine Preise: Neu einstudiert:            |              |
|             |              |       | Das vierte Gebot                          | Anfang 8 Uhr |
| Freitag,    | 18. Februar, | A 36, | keine Preise: Was werden die Leute sagen! | Anfang 8 Uhr |
| Samstag,    | 19. Februar, | C 35, | mittlere Preise: Tiefland                 | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag,    | 20. Februar, | A 37, | hohe Preise: Don Juan                     | Anfang 6 Uhr |

### Im neuen Theater: