



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lederer, Felix

1916-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National- Theater
Mannheim

174

Sonntag, 27. Februar 1916 37. Vorstellung im Abonnement C

Die Zauberflöte

Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Tamino	Max Lipmann
Die Königin der Nacht	Jenny Jungbauer
Pamina, ihre Tochter	Lisbeth Korst-Albrig
Papageno	Joachim Kromer
Papagena	Else Luschtau
Monostates, ein Mohr	Max Felmy
Frauen der Königin }	Germine Rabl <i>Paula</i>
	Bertold Nunge <i>Hgl. Hofkapellm. v. Karlsruhe a. S.</i>
	Johanna Lippe
Drei Knaben }	Else Luschtau
	Therese Weidmann
	Elly Pfeiffer
Der Sprecher	Mathieu Franf
Erster } Priester	Hugo Boissin
Zweiter }	Karl Böller
Geharnischte Männer }	Fritz Müller
	Karl Mang

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten Aufzug größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Zrüfänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . .	Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . .	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . .	" 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . .	" 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . .	" 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . .	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . .	" 2.50
Ganze Logen, für den Platz . . .	" 6.50	III. Rang: Proszeniumsloge . . .	" 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . .	" 7.—	IV. Rang: Mitte . . .	" 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . .	" 6.—	IV. Rang: Seite . . .	" 0.70
Ganze Logen, für den Platz . . .	" 6.—		
Parterre: Sperrsitze . . .	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	" 5.—	Stehplätze im Parkett . . .	3.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . .	" 4.50	Parterre . . .	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . .	" 4.50		

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Wiesten in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater: