



Sammlung Theaterzettel

Gespenster.

Ibsen, Henrik

1916-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

175

Montag, 28. Februar 1916 37. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

Gespenster

Ein Familiendrama in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von W. von Borch
In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Helene Alving, Witwe des Hauptmanns und
Kammerherrn Alving * *
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn Max Grünberg
Pastor Manders Hans Godorf
Tischler Engstrand Robert Garrison
Regine Engstrand, im Hause bei Frau Alving Marianne Fischer-Rub

* * Helene Alving Maria Grussendorff vom Stadttheater in Bromberg a. G.

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperrsit: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperrsit: 2. Parkett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-11 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortier) außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Jäcker, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 29. Febr., A 38, kleine Preise: Martha	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 1. März, C 38, mittlere Preise: Rigoletto	Anfang 8 Uhr
Donnerstag, 2. März, B 38, mittlere Preise:	
Die lustigen Weiber von Windsor	
Freitag, 3. März: keine Vorstellung.	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 4. März, D 36, hohe Preise: Vasantasena	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 5. März, A 39, hohe Preise: Tannhäuser	Anfang 6 Uhr

Im Hoftheater: