



# Sammlung Theaterzettel

## Gespenster.

Ibsen, Henrik

1916-02-28

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

175

Montag, 28. Februar 1916 37. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

## Gespenster

Ein Familiendrama in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von W. von Borch  
In Szene gesetzt von Emil Reiter

### Personen:

Helene Alving, Witwe des Hauptmanns und  
Kammerherrn Alving . . . . . \* \*  
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn . . . . . Max Grünberg  
Pastor Manders . . . . . Hans Godorf  
Tischler Engstrand . . . . . Robert Garrison  
Regine Engstrand, im Hause bei Frau Alving . . . . . Marianne Fischer-Rub

\* \* Helene Alving . . . . . Maria Grussendorff vom Stadttheater in Bromberg a. G.

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 8 Uhr      Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Sperrsitze: 1. Parkett . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperrsitze: 2. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-11 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortier) außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Buchhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Dienstag, 29. Febr., A 38, kleine Preise: <b>Martha</b>	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 1. März, C 38, mittlere Preise: <b>Rigoletto</b>	Anfang 8 Uhr
Donnerstag, 2. März, B 38, mittlere Preise:	
<b>Die lustigen Weiber von Windsor</b>	
Freitag, 3. März: Keine Vorstellung.	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 4. März, D 36, hohe Preise: <b>Vasantasena</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 5. März, A 39, hohe Preise: <b>Tannhäuser</b>	Anfang 6 Uhr

Im Hoftheater: