



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Furtwängler, Wilhelm

1916-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

Donnerstag, 2. März 1916 38. Vorstellung im Abonnement B 178

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel
gedichtet von S. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler.

Personen:

Sir John Falstaff	Karl Mang
Herr Fluth Bürger von Windsor	(Joachim Kromer
Herr Reich)	(Mathieu Frank
Fenton	Max Lipmann
Junfer Spärlich	Max Felmy
Dr. Cajus	Hugo Boiffin
Frau Fluth	Gerard Munge <i>Mamma Geisler v. Mainz a. G.</i>
Frau Reich	Johanna Lippe
Jungfer Anna Reich	Else Tuschlau
Der Wirt zum Hosenbaude	Adolf Karlinger
Der Kellner	Karl Neumann-Hoditz
Erster 	Adolf Jungmann
Zweiter Bürger	Karl Böller
Dritter 	August Krebs
Vierter 	Hermann Trembich

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Eisen und anderen Geistern
Knechte des Herrn Fluth, Kellner
Vorkommende Tänze von Nennie Häs

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende gegen 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Veränderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	M. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 7.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 5.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—
Parterre: Loge 2. Reihe	" 5.—
Sperreiß: 1. Parlett	" 4.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.—

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 2. Reihe	M. 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
III. Rang: Prozeniumsloge	" 2.—
IV. Rang: Mitte	" 1.25
IV. Rang: Seite	" 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parlett	" 3.—
Parterre	" 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feischer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Wischusen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater: