



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Furtwängler, Wilhelm**

**1916-03-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

Donnerstag, 2. März 1916 38. Vorstellung im Abonnement B 178

# Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
gedichtet von S. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai  
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler.

**Personen:**

Sir John Falstaff . . . . .	Karl Mang
Herr Fluth   Bürger von Windsor . . . . .	(Joachim Kromer
Herr Reich) . . . . .	(Mathieu Frank
Fenton . . . . .	Max Lipmann
Junfer Spärlich . . . . .	Max Felmy
Dr. Cajus . . . . .	Hugo Boiffin
Frau Fluth . . . . .	<del>Gerard Munge</del> <i>Mamma Geisler v. Mainz a. G.</i>
Frau Reich . . . . .	Johanna Lippe
Jungfer Anna Reich . . . . .	Else Tuschlau
Der Wirt zum Hosenbaude . . . . .	Adolf Karlinger
Der Kellner . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Erster   . . . . .	Adolf Jungmann
Zweiter   Bürger . . . . .	Karl Böller
Dritter   . . . . .	August Krebs
Vierter   . . . . .	Hermann Trembich

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Eisen und anderen Geistern  
Knechte des Herrn Fluth, Kellner  
Vorkommende Tänze von Nennie Häs

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr** Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei *Veränderung* statt.

**Mittel-Preise**

**Numerierte Plätze:**

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	M. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	7.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	5.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	5.—
Sperreiß: 1. Parlett . . . . .	4.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—

**Numerierte Plätze:**

II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	M. 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.—
III. Rang: Prozeniumsloge . . . . .	2.—
IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
IV. Rang: Seite . . . . .	0.60

**Nicht numerierte Plätze:**

Stehplätze im Parlett . . . . .	3.—
Parterre . . . . .	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feischer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Wischmann in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater: