



Sammlung Theaterzettel

Ein kostbares Leben

Vosberg, Harry

1916-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National- Theater
Mannheim

40

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 5. März 1916

Generalprobe von:
„Ein kostbares Leben“

Burleske in drei Akten von Harry Vosberg
In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Graf Kurt von Korf	Walter Laug
Josel, sein Diener	Ludwig Schmitz
Natibor	Robert Garrison
Weichseljisch } seine Gläubiger	Alexander Köfert
von Staperseane }	Hans Godek
Charles D. Peabody, Generalkonsul	Wilhelm Kolmar
Lissy von Lürssen, sein Mündel	Alice Lisso
Graf Reichte auf Schloß Reichte	Georg Köhler
Gräfin Erna Reichte, seine Frau	Marianne Fischer-Kub
Theaterdirektor Krusemann	Alexander Köfert
Dramaturg Dr. Paul	Karl Neumann-Hoditz
Dr. Labisch, Arzt	Wilhelm Egger
von Seehausen	Marcel Brom Meyer
Frau Blümke, Portiersfrau	Julie Sanden
Benno Fröhlich, der Dichter	***
Ein Polizeibeamter	Josel Keufert
Ein Inspektor	Josel Keufert
Der Souffleur	Rox Meinert
Der Beleuchter	Josel Lübenau
Der Friseur	Ernst Niemann

Sonstiges Theaterpersonal, Bühnenarbeiter.

Adalbert Schletow

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{4}$ Uhr

Anfang 8 $\frac{1}{4}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise:

Ornade	W. 1. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	W. 1. 4.—
Parlett 1. Abteilung (Sperre)	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperre), vordere Reihe	2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53—80)	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperre), hintere Reihe	2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze)	1.50	Empore 2. Reihe	2.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze)	1.—	Empore 3. Reihe	1.—
Parlett 5. Abteilung (hinterer Mann)	0.50		

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 10—1 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorverkauf vormittags von 11 Uhr und nachmittags 2—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradepl. D 1, 5 und im Zeitungs-Büro.

Zu Kartenbestellungen von außerhalb sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Geideltbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigsbühl.