



Sammlung Theaterzettel

Was werden die Leute sagen!

Impekoven, Toni

1916-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

181

Montag, 6. März 1916

39. Vorstellung im Abonnement C

Was werden die Leute sagen!

Ein lustiges Stück in 3 Akten von Toni Impeloven und Otto Schwarz

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Frau Pastor Röhlen	Julie Sanden
Johannes, ihr Sohn	Wenzel Hoffmann
Matthias Röhlichen, Bürgermeister, ihr Bruder	Wilhelm Egger
Traudchen, seine Tochter	Alice Lisso
Peter Lattich, Oberförster	Alexander Köfert
Jonas Pinne, Apotheker	Hans Gobel
Jakob Stoll, Gartenarchitekt	Walter Laub
Casimir Hummel, Polizeidiener	Karl Neumann-Hoditz
Stine, Köchin	Elise de Lant
Gabriele von Zobelsdorff	Marianne Fischer-Rub
Marianne, ihre Gose	Kenne Leonie

Spielt in einer kleinen Stadt zur Biedermeierzeit.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	1.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Profanmuskologie	1.—
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	0.50
Parterre: Loge 3. Reihe	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperrpl.: 1. Parzell	3.—		
Sperrpl.: 2. Parzell	4.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Sichtplätze im Parterre	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fort er); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bekleidungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Engen-Feiler, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Katalogverteilung in Ludwigsbad a. Rh. und Buchhandlung H. Wilsch in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	7. März,	Außer Abonnement, hohe Preise:		
			Gastspiel John Forsell: Don Juan	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	8. März,	Außer Abonnement, ermäßigte Preise:		
			Peterchens Mondfahrt	Anfang 3 Uhr
Freitag,	9. März,	Außer Abonnement, hohe Preise:		
			Gastspiel John Forsell: Mona Lisa	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	10. März,	A 40, mittlere Preise: Basantafena		Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	11. März,	C 40, hohe Preise: Das Rheingold		Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	12. März,	D 37, hohe Preise: Die Walküre		Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Montag,	13. März,	B 39, mittlere Preise: Basantafena		Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater: