



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Martin, Wolfgang

1916-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

183

Mittwoch, den 8. März 1916

Bei aufgehobenem Abonnement
zu ermäßigten Preisen

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Serdt von Bassow
Musik von Clemens Schmalstieg.

In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

Die Mutter	Leue Blankensfeld
Peterchen } die Kinder	Alice Lijfo
Anneliese }	Helene Heinrich
Minna, das Dienstmädchen	Elise de Lant

Gestalten im Märchen:

Der Maitäfer	Georg Köhler
Das Sandmännchen	Hugo Boifin
Peterchens Sternchen	Margarete Köhler
Annelieses Sternchen	Maria Dietrich
Drittes Sternchen	Fritzi Sölich
Viertes Sternchen	Maria Sölich
Fünftes Sternchen	Ingeborg Kowalski
Die Nachtsee	Thila Hummel
Das Taumariechen	Grete Wittels <i>Berth Herz</i>
Der Donnermann	Fritz Alberti
Die Blüßhexe	Kenne Leonie
Die Wolkenfrau	Elise de Lant
Die Windliese	Marianne Fischer-Rub
Der Regensfrit	Hans Godek
Der Wassermann	Alexander Köfert
Frau Holle	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	Wilhelm Egger
Die Sonne	Julie Schuh
Die Morgenröte	Helene Leydenius
Die Abendröte	Margarete Biehl
Der Morgenstern	Benzel Hoffmann
Der Abendstern	Wacel Brom
Der Weihnachtsmann	Karl Neumann-Hodis <i>Ludwig Schmitz</i>
Das Pfefferkuchenmännchen	Walter Lang
Der Mann im Mond	Robert Garrison
Der große Bär	Josef Renkert

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und den Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Oscar Auer.

Größere Pause nach dem dritten Bilde.

Kasseneröffnung 2 1/2 Uhr Anfang 3 Uhr Ende 5 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Ermäßigte Preise.

Numerierte Plätze.		III. Rang: Mitte und Seite	Mf. 1.50
I. Rang: Mitte 1. Reihe	Mf. 4.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
I. Rang: Mitte 2., 3., 4. und 5. Reihe	" 3.—	IV. Rang: Mitte	" 0.70
I. Rang: Seite	" 2.50	IV. Rang: Seite	" 0.40
Parterre-Logen	" 2.—	Nicht numerierte Plätze.	
Parquet: Speersitze	" 2.—	Stehplätze im Parquet	" 1.50
II. Rang: Mitte und Seite	" 2.—	Parterre	" 1.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorverkauf); außerdem bei der Verlagsbuchhandlung August Bremer, Parabelstr. 11, 5, Bestellungen auf Parquetplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen v. Seifert, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Widmann in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.