



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

**Furtwängler, Wilhelm**

**1916-03-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



  
**Großherzogl. Hof- und National-Theater**  
**Mannheim**

187

Sonntag, 12. März 1916 37. Vorstellung im Abonnement D

(100. Aufführung)

# Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner  
 Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

**Personen:**

Siegmund . . . . . Hunding . . . . . Wotan . . . . . Sieglinde . . . . . Brünnhilde . . . . . Fricka . . . . . Gerhilde, Drilinde, Waltraute, Schweikleite, Helmwiege Siegrune, Grimgerde, Kossweife,	Walküren	Walter Günther-Braun <del>Walter Braun</del> Wilhelm Fentzen Hans Bahrtig Lisbeth Korst-Ubrig Hermine Nabl Jovana Lippe Karen Oderwald-Lander Else Luichau Elly Pfeiffer Betty Koffer <i>Marie</i> <del>Therese Jung</del> <i>V. Ernst am Karlsruher a. S.</i> Therese Weidmann Johanna Lippe Minny Leopold
--	----------	--

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 Uhr      **Anfang 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Hohe Preise:**

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . " 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . " 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . " 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . . " 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . . " 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . . " 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . " 2.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . . " 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . . " 1.50
Parfett: Sperrsitze . . . . . " 5.50	IV. Rang: Seite . . . . . " 0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . " 5.—	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 4.50	<b>Nichtnumerierte Plätze:</b>
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 4.50	Stehplätze im Parfett . . . . . " 3.50
	Parterre . . . . . " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortler); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Carl Hockstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

**Im Hoftheater:**

Montag, 13. März, B 39, kleine Preise: Das vierte Gebot      Anfang 8 Uhr