



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Furtwängler, Wilhelm**

**1916-03-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Karlsruhe

190

Mittwoch, 15. März 1916 38. Vorstellung im Abonnement D

# Siegfried

Zweiter Tag des Bühnensfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner  
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

**Personen:**

Siegfried . . . . .	Walter Günther-Braun
Wine . . . . .	Max Felmly
Der Wanderer . . . . .	Hans Bahling
Alberich . . . . .	Joachim Kromer
Fasner . . . . .	Mathieu Frank
Erda . . . . .	Johanna Lippe
Brünnhilde . . . . .	Hermine Kahl
Stimme des Waldvogels . . . . .	Else Tuschau

**Schauplatz der Handlung:**

Erster Aufzug: eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug:  
1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende gegen 11 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Hohe Preise:**

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Prozeniumsloge . . . . .	2.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.50
Parterre: Sperrsitze . . . . .	5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	5.—	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	Stehplätze im Parterre . . . . .	3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.50	Parterre . . . . .	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5. Verkaufsstellen auf Fortsetzplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbad a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postorten mit Rückporto zu berechnen.

**Im Hoftheater:**

Donnerstag, 16. März, C 41, mittlere Preise: <b>Vasantajena</b>	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag, 17. März, B 40, mittlere Preise: <b>Der Barbier von Bagdad</b>	Anfang 8 Uhr
Samstag, 18. März, Außer Abonnement, kleine Preise: <b>Der Zigeunerbaron</b>	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 19. März, C 42, hohe Preise: <b>Götterdämmerung</b>	Anfang 5 Uhr

**Im Neuen Theater:**