



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Furtwängler, Wilhelm

1916-03-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

194

Sonntag, 19. März 1916

42. Vorstellung im Abonnement C

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Siegfried Gunther Hagen Alberich Brünnhilde Gutrune Waltraute Woglinde } Wellgunde } Rheintöchter Floßhilde } Erste } Zweite } Noce Dritte } Erster } Zweiter } Manne ?! Dritter }	Walter Günther-Braun Joachim Kromer Mathieu Franf Hugo Boiffin Hermine Rabl Lisbeth Korst-Albrig Johanna Lippe Else Luschau <i>Anita</i> Gertud Wang <i>Fil. Franz v. Frankfurt a. S.</i> Johanna Lippe Johanna Lippe <i>Adele</i> Minny Leopold <i>Fil. Paul v. Karlsruhe a. G.</i> Gertud Wang Fritz Müller Karl Böller Hermann Trembich
---	---

Mannen, Frauen

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein
2. Der Walkürenfelsen. Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle
Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe M. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe M. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe. " 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe " 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe " 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.50
Parterre: Loge 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parterre: Sperrsitze " 5.50	IV. Rang: Seite " 0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 5.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 4.50	Stehplätze im Parterre " 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Fischer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.