



Sammlung Theaterzettel

Die selige Exzellenz

Presber, Rudolf

1916-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

196

Dienstag, 21. März 1916 39. Vorstellung im Abonnement D

Zum ersten Male:

Die selige Erzellenz

Luftspiel in drei Akten von Rudolf Presber und Leo Walther Stein
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Fürst Ernst Albrecht	Abalbert Schlettow
Baron von Gillingen, Oberhofmarschall	Hans Godeck
Freiherr von Seefeldt, Oberjägermeister	Alexander Kökert
Freifrau von Seefeldt, Oberhofmeisterin	Thila Hummel
Max von Pettersdorff, Rittermeister, Adjutant des Fürsten	Walter Laub
Helma von Windegg	Lore Busch
Konrad Weber	Wenzel Hoffmann
Kommerzienrat Schneider	Karl Neumann-Hoditz
Hofbaurat Schrötter	Georg Köhler
Tischlermeister Kleinide	Robert Garrison
Kanzleirat Burbaum	Ludwig Schmitz
Else, seine Tochter	Marianne Fischer-Rub
Stresemann, Leibjäger	Josef Renkert
Basche, vereidigter Taxator	Meinhart Maur
Postdirektor a. D., der Schwager	Hermann Kupfer
Frau Postdirektor, die Schwester der seligen Erzellenz	Gene Blaukfeld
Oberlehrer, der Betler	Fritz Alberti
Apotheker, der andere Betler	Hugo Bojtin
Lampe, der alte Diener	Wilhelm Egger
Erster	Adolf Jungmann
Zweiter	Karl Böller
Dritter	Hermann Trembich
Peter, Diener bei Frau von Windegg	Josef Viktor
Helene, Hofe	Beril Herz
Erstes Fräulein	Margarete Ziehl
Zweites Fräulein	Lydia Pfahl

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.-	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.-
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.-	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.-	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.-
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.-	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.-
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.-	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.-	IV. Rang: Mitte	1.-
Sperrsitze: 1. Parterre	4.-	IV. Rang: Seite	0.50
Sperrsitze: 2. Parterre	3.-	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.-	Stehplätze im Parterre	2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Parterre	1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50		

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-11 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Parterre); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Leisser, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 22. März,	B 41, mittlere Preise: Basantafena	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag, 23. März,	Außer Abonnement, mittlere Preise: Gastspiel Henny Lindenbach: Margarete	Anfang 7 Uhr
Freitag, 24. März,	A 41, mittlere Preise: Alessandro Stradella. Hierauf: Nationaltänze	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, 25. März,	Außer Abonnement, ermäßigte Preise: Peterchens Mondfahrt	Anfang 3 Uhr