



Sammlung Theaterzettel

Margarete

Lederer, Felix

1916-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

198

Donnerstag, den 23. März 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

Gastspiel

Henny Linkenbach
aus Berlin

Margarete

Große Oper in fünf Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré
Musik von C. Gounod

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Doctor Faust	Max Lipmann
Mephistopheles	Wilhelm Fenten
Margarete	**
Balentin, ihr Bruder	Erust Fischer
Marta Schwerstein, Margaretens Nachbarin	Betty Kosler
Siebel	Johanna Lippe
Brander } Studenten	Hugo Boisin

** Margarete

Henny Linkenbach

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen, Frauen, Volk, Engel.

Tanzarrangement von Nennie Hänß.

Im 2. Akt: Walzer, getanzt von 6 Paaren des Tanzpersonals.

Im Pachanal (Walpurgisnacht), getanzt von Nennie Hänß, Liesel Gerlach
und den Damen des Tanzpersonals.

Das Textbuch ist an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während der Overtüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Ganze Logen, für den Platz	" 5.50	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Parterre: Loge 2. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Seite	" 0.60
Ganze Logen, für den Platz	" 5.—		
Parlett: Sperrsitze	" 4.50		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parlett	" 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Hof-
musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag, 24. März, A 41, mittlere Preise:
Alessandro Stradella. Hierauf: Nationaltänze Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 25. März, Außer Abonnement, ermäßigte Preise:
Peterchens Mondfahrt Anfang 3 Uhr