



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1916-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National- Theater
Mannheim

201

Sonntag, 26. März 1916

42. Vorstellung im Abonnement B

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Heinrich der Vogler, deutscher König | Mathieu Franf |
| Lohengrin | Walter Günther-Braun |
| Elfa von Brabant | Lisbeth Korst-Ubrig |
| Herzog Gottfried, ihr Bruder | Christine Bisch |
| Friedrich von Telramund, brabantischer Graf | Hans Bahling |
| Ortrud, seine Gemahlin | Hermine Kahl |
| Der Heerrufer des Königs | Joachim Kromer |
| | Fritz Müller |
| | Hugo Schödl |
| Vier brabantische Edle | Hugo Boissin |
| | Karl Zöller |
| | Therese Weidmann |
| | Else Wiesheu |
| Vier Edelknaben | Lona Ley |
| | Otti Reisenberger |

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.
Antwerpen erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 10 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|---|----------|---|---------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 10.— | II. Rang: Seite, 2. Reihe | Mk. 4.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | " 9.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | " 3.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | " 7.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 3.— |
| I. Rang: Loge 1. Reihe | " 8.— | III. Rang: Seite, 1. Reihe | " 3.— |
| I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe | " 6.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe | " 2.50 |
| Parterre: Loge 1. Reihe | " 7.— | III. Rang: Proszeniumsloge | " 2.50 |
| Parterre: Loge 2. Reihe | " 6.— | IV. Rang: Mitte | " 1.50 |
| Parterre: Sperrstuh | " 5.50 | IV. Rang: Seite | " 0.70 |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | " 5.— | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 4.50 | Stehplätze im Parterre | " 3.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | " 4.50 | Parterre | " 2.50 |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.