



# **Sammlung Theaterzettel**

**Schneider Wibbel**

**Müller-Schlösser, Hans**

**1916-03-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

203

Dienstag, den 28. März 1916

9. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig der Platz)

Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister . . . . .	Ludwig Schmitz
Fin, seine Frau . . . . .	Elise de Lant
Krümel, Küfermeister . . . . .	Robert Garrison
Heubes . . . . .	Alexander Köfert
Knipperling . . . . .	Wilhelm Egger
Möltes } Gesellen bei Wibbel . . . . .	Walter Tausch
Zimpel } . . . . .	Hans Godeck
Fläsch, Hausierer . . . . .	Josef Reulert
Hopp-Majann, Bänkefängerin . . . . .	Julie Sanden
Bangdich, Blechschläger . . . . .	Hermann Kupier
Fipfes . . . . .	Meinhart Maur
Seine Frau . . . . .	Kenne Leonie
Ein Polizist . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Der Wirt zum schwarzen Anker . . . . .	Georg Köhler
Schäng, sein Sohn . . . . .	Adalbert Schlettow
Picard, ein französischer Beamter . . . . .	Max Grünberg
Der Küster . . . . .	Hermann Trembich
Erste } Frau . . . . .	Therese Weidmann
Zweite } . . . . .	Luise Böller
Ein alter Verwandter . . . . .	Hans Wambach

Verschiedene Gäste.

Nach dem dritten Bilde größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Im Hoftheater:

Mittwoch,	29. März,	D 40, kleine Preise: Der Waffenschmied	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	30. März,	A 42, mittlere Preise: Bajantafelna	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	31. März,	B 43, mittlere Preise: Fra Diavolo	Anfang 7 Uhr
Samstag,	1. April,	D 41, kleine Preise:	
		Neu einstudiert: Der Kaufmann von Venedig	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	2. April,	A 43, hohe Preise: Faust (I. Teil)	Anfang 4 Uhr

Im neuen Theater: