



Sammlung Theaterzettel

Fra Diavolo

Lederer, Felix

1916-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

206

Freitag, 31. März 1916

43. Vorstellung im Abonnement B

Sra Diavolo

Oper in drei Akten von Scribe. Musik von Auber

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco	Walter Günther-Braun
Lord Koolburn, ein Engländer	Hugo Boissin
Pamella, seine Gemahlin	Johanna Gipp Betty Kofler
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern	Fritz von der Heydt
Matteo, Wirt	Karl Böller
Zerline, seine Tochter	Else Luschkau
Giacomo	Karl Wang
Beppo	Max Felmy
Francesco, Zerlinens Bräutigam	Alcis Bolze
Ein Bauer	Hermann Trembich
Ein Karabinier	Fritz Müller

Bewohner von Terracina.

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina.

Pause nach dem ersten Akte.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Prozeniumloge	" 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Parterre: Sperrsitze	" 4.50	IV. Rang: Seite	" 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett	" 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Forsier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Briefkästen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Vieffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Samstag,	1. April, D 41, kleine Preise:	
	Neu einstudiert: Der Kaufmann von Venedig	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	2. April, A 43, hohe Preise: Faust (I. Teil)	Anfang 4 Uhr