



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Kaufmann von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1916-04-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National- Theater Mannheim

207

Samstag, 1. April 1916

41. Vorstellung im Abonnement D

Neu einstudiert:

## Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegels Uebersetzung

In Szene gesetzt von Emil Reiter

### Personen:

|   |                      |
|---|----------------------|
| Der Doge von Venedig  | Georg Köhler         |
| Prinz von Marocco   | Franz Everth         |
| Prinz von Arragon   | Hans Gobel           |
| Antonio, der Kaufmann von Venedig                             | Fritz Alberti        |
| Bassanio  | Benzel Hoffmann      |
| Salanio   | Hermann Kupfer       |
| Salarino  | Adalbert Schlettow   |
| Graziano  | Walter Lang          |
| Lorenzo, Liebhaber der Jessica                                | Max Grünberg         |
| Salerio, ein Bote aus Venedig                                 | Alexander Köhler     |
| Porzia, eine reiche Erbin                                     | Thila Hummel         |
| Nerissa, ihre Begleiterin                                     | Marianne Fischer-Rub |
| Shylock   | Robert Garrison      |
| Jessica, seine Tochter  | Mlice Lisso          |
| Tubal   | Karl Neumann-Hoditz  |
| Ein Senator   | Hugo Boissin         |
| Der alte Gobbo  | Emil Hecht           |
| Lanzlot Gobbo, sein Sohn, Shylocks Diener                     | Ludwig Schmitz       |
| Stephano, Diener der Porzia                                   | Josef Renkert        |
| Leonardo, Diener Bassanios                                    | Adolf Jungmann       |
| Ein Gerichtsdiener  | Hermann Trembich     |
| Senatoren von Venedig. Trabanten. Diener. Damen. Bagen. Volk. |                      |

Nach dem dritten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

| Numerierte Plätze:                            |      | Numerierte Plätze:                          |      |
|---|------|---|------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .            | 7.-  | II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .         | 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .            | 6.-  | III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .        | 2.-  |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . | 5.-  | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . | 2.-  |
| I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .              | 6.-  | III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .        | 1.50 |
| I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .       | 4.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .        | 1.50 |
| Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .             | 5.-  | III. Rang: Proskeniumloge . . . . .         | 1.-  |
| Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .             | 4.-  | IV. Rang: Mitte . . . . .                   | 0.50 |
| Speersitz: 1. Parkett . . . . .               | 4.-  |   |      |
| Speersitz: 2. Parkett . . . . .               | 3.-  |   |      |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .           | 4.-  |   |      |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .    | 3.50 |   |      |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .           | 3.50 |   |      |

### Nicht numerierte Plätze:

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| Stehplätze im Parkett . . . . . | 2.50 |
| Parterre . . . . .              | 1.50 |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Parkett); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Carl Dackstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 2. April, A 43, hohe Preise: Faust (1. Teil)

Anfang 4 Uhr

### Im Neuen Theater: